

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 220»
ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята
на заседании педагогического совета
Протокол № 76/20 от 28.08.2020 г.



Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №220»
А.В.Ефименко
Приказ №64 от 28.08.2020 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
общекультурного направления
«Волшебный мир оригами»
для обучающихся 3 класса**

Срок реализации 1 год
Составил:
Корнева Наталья Юрьевна,
воспитатель
первой квалификационной категории

Заречный, 2020 г.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Личностными результатами реализации программы являются:

- формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области творческой деятельности;
- воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие самостоятельности в поиске решения различных творческих задач;
- формирование духовных и эстетических потребностей;
- овладение различными приёмами и техниками творческой деятельности;
- воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработка навыков самостоятельной и групповой работы.
- понимание своих чувств и ощущений от созерцаемых творческих работ.

Метапредметными результатами реализации программы является формирование следующих универсальных учебных действий .

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- делать предварительный отбор источников информации;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии; пользоваться памятками и инструкциями;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- уметь донести свою позицию до других, оформлять свою мысль в творческих работах, в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения на занятиях и следовать им;
- учиться согласованно работать в группе;
- учиться планировать свою работу в группе;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

В результате реализации данной программы обучающиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством оригами;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации программы

- Составление альбома лучших работ
- Проведение выставок работ

Содержание программы

1. Введение в программу.

Значение и смысл искусства складывания фигурок из бумаги в жизни людей. Многообразие изделий из бумаги разного вида.

Порядок и план работы творческого объединения. Показ готовых изделий, выполненных воспитанниками прошлых лет.

Понятие об условных обозначениях. Международный язык оригами.

Инструменты и приспособления для изготовления изделий. Правила пользования ими. Организация рабочего места. Вводный инструктаж по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Свойства бумаги.

Оборудование, материалы, инструменты и техника безопасности при работе с ними. Правила работы с бумагой, виды бумаги.

2. Основные базовые формы.

Приемы складывания фигурок из бумаги.

Практическая работа. Разбор схем чертежей. Изготовление каждой из базовых форм в виде технологической карты (пооперационно).

3. Отображение разнообразия животного мира.

Животный мир, населяющий нашу планету. Сказки, рассказы писателей о животных. Опыт общения детей с животными. Иллюстративный материал по каждой теме с изображениями животных и их среды обитания.

Основные базовые форма для изготовления фигурок животных: «рыба», «лягушка», «птица». Технологические карты. Использование схем - чертежей.

Практическая работа. Изготовление объемных фигурок зверей, птиц, насекомых. Выполнение аппликаций. Изготовление персонажей театральных сюжетов, разыгрываемых детьми.

4. Изображение образа человека.

Способы изготовления объемных и плоскостных фигур. Соединение «частей» человеческой фигуры. Узнавание базовых форм.

Практическая работа. Игровые сюжеты. Составление композиций.

5. Моделирование цветов.

Применение знаний по основным базовым формам. Актуализация знаний о различных видах цветочных растений, их значение в жизни человека.

Практическая работа. Изготовление цветов по схемам и технологическим картам. Проектирование праздничной открытки.

6 -7. Конструирование домов разного типа.

Конструирование разных видов транспорта.

Предназначение домов: жилой дом, учреждение, культовое здание.

Виды транспорта: наземный, подземный, воздушный, водный. Правила движения.

Практическая работа. Изготовление домов и машин, составление композиции – улицы. Повторение правил дорожной безопасности.

Изготовление домиков для сказочных персонажей. Инсценировка по замыслам детей.

8. Составление тематических композиций.

Разработка проектов композиций изученных изделий. Макеты, панно.

Цветовые решения. Выбор бумаги. Выбор основы, фона. Изготовление деталей, дополняющих композицию.

Практическая работа. Составление композиций различной тематики.

9. Изготовление фигур для игр.

Конструирование и моделирование украшений к празднику.

Любимые игры. Атрибуты для игр. Виды головных уборов, существующих в жизни. Сказочные головные уборы. Функциональное предназначение шапочек, колпачков, шляп.

Любимые праздники. Праздники по временам года. Роль подарка для близких людей. Создание атмосферы праздника в помещении с помощью объемных украшений. Модульные изделия.

Практическая работа. Изготовление реквизита для игры. Игровые ситуации с использованием шапочек – масок. Инсценировка датских сказок, рассказов. Изготовление праздничных атрибутов, праздничных упаковок и сувениров.

10. Зачетное занятие.

Выставка творческих работ обучающихся для родителей.

Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы работы
		всего	теория	практика	
1.	Введение в образовательную программу.	1	1		Беседа, знакомство. Презентация образцов.
2.	Основные базовые формы.	1	-	1	Рассказ. Беседа. Демонстрация. Практическая работа.
3.	Отображение разнообразия животного мира.	9	2,5	6,5	Рассказ о представителях животного мира. Беседа для актуализации знаний обучающихся. Показ и анализ образца. Практическая работа. Индивидуальная работа. Игра или театрализация.

4.	Изображение образа человека	2	0,5	1,5	Беседа для актуализации знаний обучающихся . Показ и анализ образца. Практическая работа.
5.	Моделирование цветов	4	1	3	Рассказ. Беседа по детским рассказам и сказкам, где есть известные всем персонажи. Практическая работа.
6.	Конструирование домов разного типа.	5	1,5	3,5	Демонстрация работ. Рассказ о цветах. Демонстрация иллюстраций цветов на слайдах. Практическая работа.
7.	Конструирование разных видов транспорта.	3	1,5	1,5	Беседа. Практическая работа. Демонстрация изделий. Игра.
8.	Составление тематических композиций.	7,5	2,5	5	Беседа. Рассказ. Упражнение. Практическая работа. Демонстрация изделий. Сообщения обучающихся по правилам дорожного движения. Подготовка к зачету. Итоговое занятие.
9.	Зачетное занятие-выставка творческих работ	1,5	-	1,5	
	Итого	34	10,5	23,5	