

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №220»
ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на педагогическом совете.
Протокол №76/20 от 28.08.2020г.



**Рабочая программа
дополнительного образования детей
художественной направленности
«Русский сувенир»**

возраст детей 6-7 лет
срок реализации 1 год

Филина Екатерина Александровна,
учитель технологии

Заречный, 2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа дополнительного образования «Русский сувенир» составлена на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Русский сувенир». Программа реализуется в художественной направленности в группе обучающихся 6-7 лет и рассчитана на один год обучения. Количественный состав учебных часов в год – 36. Частота занятий – 1 раз в неделю по 1 часу. Состав группы - девочки 6-7 лет. Из-за небольшого количества часов, отведенных для занятия кружка, перечень заданий ограничивается, поэтому предлагаются работы несложные по технике выполнения. Подбор изделий, тематика могут изменяться в зависимости от возможностей, назначения изделий, а также умений и навыков учащихся. С учётом возрастных особенностей предлагаются задания, различные по степени сложности исполнения. Рекомендуемая наполняемость группы - 10- 12 человек. Такое количество детей в объединении позволяет выстраивать индивидуальный маршрут развития каждого ребёнка

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через декоративно-прикладное творчество.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Образовательная :

- Обучение теоретическим сведениям;
- Обучение детей технологии работы с бумагой (в том числе простейшим приемам складывания бумаги по типу «Оригами»);
- Обучение технологии приготовления соленого теста и работы с ним;
- Обучение технологии выполнения ручных швов и игрушек-сувениров из меха и ткани
- Дать представление об использовании бросового материала в изготовлении изделий.

Развивающая:

- Развитие творческих способностей: вкуса, чувство цвета, композиции решение, выбор художественного образа;
- Развитие моторики рук, глазомера;
- Развитие воображения, памяти, фантазии, образного и пространственного мышления.

Воспитательная:

- Воспитание аккуратности, усидчивости;
- Воспитание осознанного и бережного отношения к результатам своего труда.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности в области предметной технологической деятельности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного и физического труда;
- самооценка своих умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации;
- бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- готовность к рациональному ведению домашнего хозяйства;
- проявление технико-технологического мышления при организации своей деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию изделий;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование обоснованных выводов по организации работы;

- согласование и координация совместной познавательной-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- оценивание своей познавательной-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе требованиям и принципам;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых процессах;
- соблюдение норм и правил культуры труда;
- соблюдение норм и правил безопасности.

Предметными результатами освоения программы являются:

1. *В познавательной сфере:*
 - оценка свойств материалов и областей их применения;
 - ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания изделий;
 - владение алгоритмами и методами решения практических задач;
 - распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в декоративно-прикладном творчестве;
 - владение формами деятельности, соответствующими культуре труда;
2. *В трудовой сфере:*
 - подбор материалов с учетом характера объекта труда и технологии;
 - подбор инструментов и оборудования с учетом требований технологии;
 - соблюдение норм и правил безопасности труда и пожарной безопасности;
3. *В мотивационной сфере:*
 - оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
 - согласование своих потребностей и требований с другими участниками деятельности;
 - осознание ответственности за качество результатов труда.
4. *В эстетической сфере:*
 - эстетическое и рациональное оснащение рабочего места;
 - опрятное содержание рабочей одежды.
5. *В коммуникативной сфере:*
 - выбор оптимальных средств для коммуникации;
 - публичная презентация и защита проекта технического изделия;

Программа предполагает различные формы подведения итогов реализации: участие в выставках и конкурсах различного уровня, итоговое занятие, демонстрация готовых изделий, викторины.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятий	теория	практика	всего
1	Введение.	1		1
2	Флористика.	2	3	5
3	Декоративная работа с бумагой - «оригами».	2	5	7
4	Вышивка.	4	7	11
5	Изготовление изделий из ткани и различных видов волокон.	3	8	11
6	Итоговое занятие.	1		1
	Итого	13	23	36

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Введение.

Знакомство детей с тематическими разделами программы кружка, с видами практических работ. Ознакомление учащихся с графиком и правилами работы в кружке. Изучение правил техники безопасности на занятиях.

Тема 2. Флористика.

Знакомство с распространенными в Пензенской области деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Сравнение окраски листьев у разных деревьев и кустарников и у одного дерева, но у разных участков кроны. Характер окраски листьев у различных видов деревьев и кустарников.

Основные правила создания художественно-декоративных композиций из природного материала.

Практические работы:

- сбор листьев деревьев и кустарников, других природных материалов для изготовления флористических композиций,
- выполнение аппликаций из засушенных листьев и цветов, выполнение декоративных моделей из природного материала, природоохранная работа, фитодизайн.

Тема 3. Декоративная работа с бумагой - «оригами».

Знакомство школьников с технологическими приемами типичными для направления декоративно-художественного творчества - оригами, то есть искусства конструирования и моделирования из бумаги и пластиковой пленки.

Практические работы:

- конструирование из бумаги
- конструирование из пластиковой пленки
- изготовление игрушек в технике «оригами»
- изготовление сувениров из бумаги и пластиковой пленки
- изготовление поделок в стиле оригами из различных материалов одновременно.

Тема 4. Вышивка.

Знакомство школьников со старинными видами рукоделий на территории Брянской области. Технологические приемы при выполнении изделий в технике «вышивка крестом». Основные технологические приемы при работе со швейными инструментами и материалами: иглы, мулине, пяльцы и др. Техника «вышивка лентами». Изготовление художественно-декоративных поделок с использованием бисера. Цветовые гаммы при изготовлении швейных декоративных изделий. Выбор сюжетов при выполнении декоративных швейных поделок. Оформление швейных художественно-декоративных изделий.

Практические работы:

- вышивка крестом
- вышивка лентами
- вышивка бисером
- декоративное украшение рамок для художественной вышивки.

Тема 5. Изготовление изделий из ткани и различных видов волокон.

Формирование у учащихся умений и навыков по отбору ткани и подготовки швейных инструментов. Знакомство школьников с технологией раскроя ткани и подбора ткани по цветовой гамме. Обучение детей изготовлению мягких игрушек и изготовлению декоративных украшений и сувениров из ткани. Формирование у детей навыков по изготовлению поделок в технике макраме. Освоение школьниками основных приемов декоративного плетения из натуральных и химических волокон.

Практические работы:

- подбор ткани и швейных инструментов
- раскрой ткани
- изготовление мягких игрушек
- изготовление декоративных украшений и сувениров
- изготовление поделок в технике вязания и плетения.

Тема 6. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за учебный год. Поощрение авторов лучших художественно-декоративных поделок. Оформление выставки работ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

1. Организационная часть.
2. Повторение пройденного материала.
3. Изложение нового материала.
4. Подготовка к практической работе.
5. Практическое выполнение задания.
6. Заключительная беседа. Подведение итогов.
7. Уборка рабочих мест.

На занятиях используются различные методы и дидактические приёмы. Большое внимание отводится овладению учащимися приёмами технологического мастерства, развитию у них художественного вкуса, творческого отношения к выполняемой работе. Для формирования творческой личности воспитанника можно использовать объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, объяснение, демонстрация (они способствуют формированию первоначальных сведений), репродуктивные методы (они содействуют развитию у учащихся практических умений и навыков). Проблемно-поисковые в совокупности с предыдущими служат развитию эстетических способностей детей. Практический метод предполагает применение полученных знаний для решения практических задач. Большое место на занятиях отводится инструктажу, который используется при объяснении и показе технологии выполнения и последовательности выполнения каждой операции. Такой инструктаж проводится фронтально для всей группы.

Занятия в рамках программы могут проходить в форме беседы, игры, экскурсии и т.д. Занятия проводятся на базе кабинета технологии. Кабинет оборудован в соответствии с предъявляемыми санитарно – гигиеническими требованиями. Для успешного усвоения учебного материала имеются в наличии наглядные и методические пособия: чертежи, таблицы, готовые изделия, книги, журналы, технологические карты, раздаточный материал и т.д.

На занятиях используются средства педагогической диагностики (наблюдение, анкетирование, тестирование); педагогические технологии: технология педагогического общения; технология ситуации успеха; проектная технология.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы используется дидактический материал:

- 1.технические средства обучения
2. методические средства обучения
- 3.объекты живой и неживой природы

Материально – техническая база:

- Помещение с оборудованными рабочими местами.
- Рабочие материалы для вышивки, вязания.
- Наглядные пособия, готовые изделия.

Список литературы для педагога

1. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. (Стандарты второго поколения) под редакцией В.А.Горского. – М.: Просвещение, 2011г.
2. Сборник программ для организации внеурочной деятельности в начальной школе. Автор-составитель С.П. Казачкова / – Волгоград: Учитель, 2011.
3. Аргунова Л.Я., Свиридова Г.П. Основы флористики - М, Мысль, 1999.
4. Миллер Т. Жизнь в окружающей среде.-М., Мир, 1993.
5. Колтунова И.Р. Окружающий мир. - Екатеринбург, Фактория, 1999.
6. Фролова Т.Р. Поделки из природного материала.-М., Дрофа, 2001.
7. Небел Б. Наука об окружающей среде. -М., Мир, 1993.
8. Запартович Б.Б. С любовью к природе.-М., Педагогика, 1976.
9. Никутин Ф.И., Новиков Н.В. Окружающая среда и человек. -М., Высшая школа, 1980.
10. Архипов В.С. Декоративное творчество. -М., Педагогика, 1989.
11. Курбанова И.А., Вартанова СЕ. Традиции лоскутного шитья -М., Знание, 1997.
12. Максимова М.С. Лоскутные подушки и покрывала-М., Астрель, 2005

Список литературы для учащихся и родителей

1. Денисова Г.А. Удивительный мир растений. Пособие для учащихся- М: Просвещение, 1973
2. Веселова Н.М. Умелые руки.-М., Просвещение, 2004.
3. Задворная Т.Д. Аранжировка цветов. – М: Эллис Лак, 1994
4. Истратов М.Н. Ожившее дерево. -М., Просвещение, 1993.
5. Как сделать нужные и полезные вещи/ Авт - сост. Е.С. Лученкова.- М: ООО «Издательство АСТ»; Минск: Харвест, 2002
6. Мамонтова З.А. Гербаризация растений. Пособие для учащихся.- М: «Просвещение», 1996
7. Гришина СВ. Подарок маме. - М., Карапуз, 2006