Департамент образования города Заречного Пензенской области

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №220»

ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на педагогическом совете

Протокол № 151/26 от 23.01 2026г.

Утверждаю

и.о.директора МБОУ «СОШ №220»

А.А.Корнаухова

Приказ № 941\од от 01.09 2026г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный карандаш»

направленность: художественная

возрастная категория: 7-8 лет

срок реализации программы: 1 год

Программу разработал:

Вишникина Светлана Сергеевна,

педагог дополнительного образования

г.Заречный, 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: c835d30ffc36b768c4d593ae65631b13
Владелец: Корнаухова Анастасия Алексеевна
Действителен: с 11.09.2026 по 05.12.2027

Заключение о проведении внутренней экспертизы:

Эксперт: Корнаухова Анастасия Алексеевна

Должность: и.о.директора

Итоговое заключение: программа рекомендована к рассмотрению на

Педагогическом совете 28.08.2026г

Дата проведения экспертизы: 28.08.2026г

Подпись: Корн

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Волшебный карандаш» разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:
-Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации от 29.12. 2012 г. №273 – ФЗ;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2 об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 января 2022 г. № ДГ-245/06 «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»
-Устав МБОУ «СОШ №220», Положение о порядке реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в МБОУ «СОШ №220», Порядок организации и проведения текущего контроля и промежуточной аттестации занимающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам в МБОУ «СОШ №220».
Эта программа поможет нашим детям освоить азы художественного мастерства, расширить горизонты мировоззрения. Вовсе не обязательно, что каждый из тех, кто посещает занятия в кружке, свяжет свою жизнь с творчеством, но понимание гармонии и цвета вполне может пригодиться. Позитивные эмоции и восторг детей – гарантированы! Кроме того, рисование, как и многие другие виды творчества, по мнению психологов, способно объединить родителей и детей духовно. Физиологи же отмечают, что рисование имеет опосредованное воздействие на развитие определенных центров головного мозга. Занятия рассчитаны таким образом, чтобы ребенок лучше запомнил, усвоил материал. Руководитель рисует вместе (параллельно) с детьми, показывает, как правильно держать карандаш, кисть, набирать краску. Постепенно на смену первым неуверенным наброскам придут вполне зрелые работы, за каждой из которых стоит душа ребенка, его ощущение окружающего мира, энергетика и эмоции.

Актуальность программы. В настоящее время, когда широко распространяется идея личностно - ориентированного подхода в образовании, необходимо, чтобы обучение художественному мастерству обеспечивало существенное изменение позиции обучающегося в учебно-воспитательном

процессе и развивало в каждом ученике чувство успешности. Психологи утверждают, что такие педагогические проекты положительно влияют на самооценку и самоуважение ребёнка. А в дальнейшем такое обучение создаст благодатную почву для заполнения досуга как подросткового, так и юношеского возраста и послужит основой воспитания и формирования эстетического вкуса подрастающего поколения. Программа обеспечивает реализацию социального заказа общества по формированию высоконравственной, духовно богатой личности. Актуальность программы для ребенка заключается в том, что она способствует удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом, нравственном развитии; формированию и развитию творческих способностей учащихся.

Программа способствует выявлению, развитию и поддержке талантливых учащихся; обеспечению духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания учащихся. Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования: быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения; быть ориентированными на лучшие конечные результаты. Изобразительная деятельность способствует развитию у ребёнка:
- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Педагогическая целесообразность. Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Новизна программы заключается в том, что программа дает возможность познакомиться с различными техниками изобразительного искусства, применить их на практике детям, не умеющим рисовать. Вследствие активизируется творческий потенциал, развивается креативность, конструктивное мышление, повышается уровень художественной подготовки и расширяется творческий диапазон.

Цель: приобщение учащихся к занятиям изобразительным творчеством посредством овладения ими элементарной художественной грамотностью.

Задачи:

- обучить основам художественно-изобразительной грамоты: компоновать предметы на различных материалах , пространственно видеть и передавать форму и пропорции предметов действительности, уметь видеть в натурных предметах простейшие геометрические формы, передавать форму или объем предметов с помощью линии и пятна;
- обучить основам колористической грамоты и цветоведению;

- научить работать по фото, по памяти и представлению, по воображению;
- научить работать продуктивно как в формате самостоятельной, так и коллективной работы, уметь правильно организовать рабочее место;
- воспитать в детях доброту и человечность, коммуникабельность и креативность посредством занятий творчеством в условиях групповых занятий;
- развить способность передавать свое эмоциональное состояние и снимать психологическое напряжение;
- развить умение неординарно мыслить и видеть красоту окружающей действительности, проявлять склонность к самостоятельному творческому поиску и эксперименту;
- научить бережно относиться к природе, ценить ее ресурсы, видеть красоту предметов неживой природы в быту.

Адресат программы. Программа рассчитана на детей 7-10 лет, заинтересованных в повышении уровня развития художественных навыков, имеющих склонность к их развитию . В коллектив принимаются все желающие школьники. Срок реализации - 1год.

Форма обучения: очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Возрастные особенности учащихся. В этом возрасте у детей заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к своему внутреннему миру, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Возможности программы непосредственно связаны с развитием воображения у учащегося как способности проектирования образов внешнего мира и своих действий в этом мире.

Объем, срок реализации программы и режим занятий: программа рассчитана на 36 учебных недель, 36 учебных часа в год. Занятия проходят 1раз в неделю по 1 часу с группой до 15 человек.

Особенности организации образовательного процесса: Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Уровень сложности программы – ознакомительный.

Планируемые результаты реализации программы:

предметные:

К концу обучения учащиеся будут знать:

- технику рисунка, основы композиции, последовательность рисования изображение предмета; изображение пространства
- законы перспективы, расположения, размера, тени и полутени, контуров, перекрытия, горизонта и плотности
- основные приемы работы с разными выразительными средствами
- правила пользования инструментами и приспособлениями для художественного творчества
- правила безопасной работы

уметь:

- понимать эмоции, отраженные в произведениях искусства
- находить новые нестандартные решения творческих задач
- использовать выразительные средства для создания творческих работ

- видеть прекрасное в окружающем мире.

метапредметные:

- уметь самостоятельно определять цели и планировать поэтапное выполнение творческого задания
- уметь общаться и взаимодействовать в коллективе
- уметь неординарно мыслить и видеть красоту окружающей действительности, проявлять склонность к самостоятельному творческому поиску и эксперименту
- быть самостоятельным в оценке своей деятельности, применять полученные знания в новых условиях.

личностные:

- быть заинтересованным в творческой и познавательной деятельности
- проявлять доброжелательность, внимательность, готовность прийти на помощь
- бережно относиться к природе, ценить ее ресурсы, видеть красоту предметов неживой природы в быту
- проявлять интерес к искусству.

Главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Формы контроля и аттестации по итогам реализации программы-

Способами определения результативности деятельности и средствами текущего контроля являются наблюдение за работой учащихся, устный фронтальный опрос, беседа, выставки.

По завершении работы над рисунком проводится просмотр и анализ работ учащихся. Лучшие работы отбираются для демонстрации на выставках и для участия в конкурсах. В момент просмотра учащиеся имеют возможность сравнить свои достижения и достижения других ребят. Педагог проводит мониторинг усвоения навыков, анализ работ, фиксируя результаты, осуществляет корректировку работы, отталкиваясь от индивидуальных достижений каждого ребенка в группе.

Формы отслеживания образовательных результатов: готовая работа, журнал посещаемости, грамоты и дипломы, диагностика личностного роста. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: участие детей в течение года в выставках, конкурсах и как дополнительный вариант — в мастер-классах, фотопортфолио коллективных работ.

Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)	Дистанционная образовательная технология
		всего	теория	практика		
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	опрос, анализ творческой	

					работы	
2	Рисование на тему	15	2	13	опрос, анализ творческой работы	Виртуальная экскурсия в картинную галерею
3	Рисование по памяти и представлению	12	1	11	анализ творческой работы	
4	Декоративное рисование	8	2	6	опрос, анализ творческой работы	Просмотр видео-урока «Хохломская роспись»
	Итого	36	5.5	30.5		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Теория. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете. Техника рисунка; композиция рисунка; последовательность рисования; изображение предмета; изображение пространства. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности.

Практика. Выявление уровня творческих навыков – выполнение творческой работы

Контроль: опрос, анализ творческой работы

2. Рисование на тему. Теория:1. Закон перспективы: объекты, расположенные близко кажутся больше, а те, что дальше, соответственно, — меньше.2. Закон расположения: объекты, расположенные ниже на листе, кажутся визуально ближе.3. Закон размера: чем больше объект, тем он смотрится ближе на рисунке.4. Закон перекрытия: объект, находящийся впереди другого, кажется визуально ближе.5. Закон полутени: часть объекта, находящаяся на противоположной стороне от источника света должна быть темнее для создания объема.6. Закон тени: чтобы создать объемное изображение, необходимо нарисовать отбрасывающую тень от объекта на противоположной стороне от источника света.7. Закон контуров: прорисовывайте границы округлых предметов, чтобы придать им объемность и глубину.8. Закон горизонта: необходимо обозначить горизонт, чтобы создать иллюзию того, что объекты на картинке находятся на различном расстоянии от наблюдателя.9. Закон плотности: для создания иллюзии расстояния, дальние объекты прорисовываются менее детально, и делайте их более светлыми.

Практика: «Как я провел лето...». «В сказочном лесу». «Дары осени». «Правила дорожные знать каждому положено». «Три медведя». «Фантастические животные». «Снеговик спешит на карнавал». «Новогодняя ёлка с игрушками». «Птицы – наши друзья». «Подводное царство». «Красота вокруг нас». «Вселенная глазами детей». «Зайчик на лужайке». «Родина моя». «День победы». «Весенний пейзаж». «В предчувствии летних каникул»

Контроль: опрос, анализ творческой работы.

3. Рисование по памяти и представлению. Теория: Рисование по представлению характеризуется тем, что объект изображения отсутствует, не находится перед глазами рисующего. Некогда сформированный в сознании образ рисующий воссоздает по памяти, описанию или воображению. Рисование по представлению развивает зрительную память, насыщает мышление яркими образами и способствует развитию творческого воображения.

Практика :Рисуем котёнка. Рисуем зайчика. Рисуем сову. Ежик с яблоком. Рисуем гусеницу.

Контроль: анализ творческой работы.

4. Декоративное рисование. Теория: Декоративное рисование - это создание узоров и других украшений для книг, предметов быта, одежды и т. д

Практика: Забавный орнамент. Осеннее дерево. Осенние сказки лесной феи. Новогодняя открытка «Дед Мороз». Мороз рисует узоры. Знакомство с хохломской росписью. Поздравительная открытка к 23 февраля. Конкурс на самый красивый фантик. Поздравительная открытка к 8 Марта.

Контроль: опрос, анализ творческой работы.

Календарный учебный график

Учебный год	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режимзанятий
2026-2027	02.09.2026	30.05.2027	36	36	36	1 раз в неделю по 1 часу

Методическое обеспечение программы

В ходе реализации программы используются следующие методы обучения:

Словесные методы обучения, диалог педагога с обучающимися, диалог обучающихся друг с другом, консультация, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, мотивация, упражнения.

Педагогические технологии: личностно-ориентированное, системно-деятельностное обучение, технология индивидуализации обучения, технология разноуровневого обучения.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

-учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: проектор, экран, столы, стулья, доска, шкафы;

- материалы для творчества (акварель, и т.д.);

- инструменты и приспособления (кисти, ластик, палитра, и т.д.).

Для успешной реализации программы необходимо создание предметно-развивающей среды, оснащение группы необходимым оборудованием:

Материал	Количество	Примечание
Ноутбук	1	Для работы педагога
Листы для акварели А4 по 10 штук	3 уп.	Для работы детей и учителя
Белый картон	3 уп	Для работы детей и учителя
Цветные карандаши	15	Для работы детей и учителя
Акварель	15	Для работы детей и учителя
Кисти художественные	15	Для работы детей и учителя
Черная гелиевая ручка	15	Для работы педагога и детей

Информационное обеспечение программы осуществляется посредством использования материалов интернет-ресурсов: сайт Pinterest (домашний декор) https://www.pinterest.ru/, сайт Wikiart (энциклопедия визуальных искусств) https://www.wikiart.org/ru; сайт Википедия https://ru.wikipedia.org/; сайт Крокотак http://krokotak.com/

Для успешной реализации программы необходимы дидактические пособия, раздаточный материал; образцы готовых работ; репродукции работ художников, подборка книг и журналов по изобразительному искусству.

Необходимы полки для выставки и хранения детских работ.

Список рекомендуемой литературы для педагога:

В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина «Изобразительное искусство в начальной школе». М. «ОЛМА-ПРЕСС» 2003

Ф.Левин. «Домашние животные. Шаг за шагом». Волгоград «Учитель» 2006

Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2006

Серия «Школа рисования для малышей».

Серия «Искусство детям»

М. Трофимова «И учеба, и игра». М., Изобразительное искусство, 2002.

А.А.Фатеева. «Рисуем без кисточки». Минск «Попурри» 2003

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.

В. Горичева «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998.

В.С.Кузин,Э.И.Кубышкина Раскраски. М. «ОЛМА-ПРЕСС» 2003

Мартин Б. «Рисуем с удовольствием». Минск «Попурри» 2003.

Синицына Е. Умные занятия и игры. – М.: Лист Нью, Вече, 2002.

Хайнс К., Харви Д., Дангворд Р., Гибсон Р. «Домашний кукольный театр», Москва «Росмэн» 2002

Приложение 1

Технология определения воспитанности учащихся

Отношение к деятельности	
1. Самостоятельность	**Высокий 13-15 б.** – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, участвует в делах детского объединения, побуждая к этому товарищей. **Выше среднего 10-12 б.** – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не побуждает к этому товарищей. **Средний 7-9 б.** – хорошо занимается без контроля со стороны, правильно организует свое рабочее место, но не всегда участвует в делах детского объединения. **Ниже среднего 4-6 б.** – не всегда хорошо занимается без контроля со стороны, не участвует в делах детского объединения. **Низкий 1-3 б.** – при выполнении работ нуждается в руководстве
2.Инициативность и творчество	**Высокий 13-15 б.** – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с друзьями узнанное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), помогает товарищам при разработке эскизов.

	Выше среднего 10-12 б. – постоянно в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету, обсуждает с друзьями узнанное, предлагает свои варианты при созданиях коллективных композиций), но не помогает товарищам при разработке эскизов. **Средний 7-9 б.** – в творческом поиске (разрабатывает эскиз, читает литературу по предмету). **Ниже среднего 4-6 б.** – может сам разработать эскиз, но в основном работает по образцу. **Низкий 1-3 б.** – выполняет работу при наличии образца, предложенного педагогом, требует контроля.
3.Осознание значимости деятельности	**Высокий 13-15 б.** – уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы…) и побуждение к этому товарищей. **Выше среднего 10-12 б.** – уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы…). **Средний 7-9 б.** – уважительное и бережное отношение к результатам своего труда, но не всегда к результатам труда своих товарищей и к общественному имуществу. **Ниже среднего 4-6 б.** – не всегда уважительное и бережное отношение к результатам труда (личное и общественное имущество, творческие работы…). **Низкий 1-3 б.** – не осознает значимость труда, небережлив, допускает порчу имущества
	Отношение к окружающим людям
1. Уважительное отношение к старшим	**Высокий 13-15 б.** – уважает старших, не терпит неуважительного отношения к ним со стороны сверстников. **Выше среднего 10-12 б. -** уважает старших. **Средний 7-9 б.** – уважает старших избирательно, кто пользуется авторитетом. **Ниже среднего 4-6 б.** – ко взрослым не всегда уважителен, нуждается в руководстве. **Низкий 1-3 б.** – не уважает старших
2. Уважительное отношение к сверстникам	**Высокий 13-15 б.** – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам, осуждает грубость и не терпит проявления лжи, встает на защиту слабых. **Выше среднего 10-12 б**. – отзывчив, честен в отношениях, дружелюбно относится к сверстникам.

	Средний 7-9 б. – не всегда отзывчив и доброжелателен. **Ниже среднего 4-6 б.** – часто конфликтует со сверстниками. **Низкий 1-3 б.** – постоянно конфликтует со сверстниками.
Отношение к себе	
1. Соблюдение правил культуры поведения	**Высокий 13-15 б.** – соблюдает правила культуры поведения, требует этого от других. **Выше среднего 10-12 б.** - соблюдает правила культуры поведения. **Средний 7-9 б.** – не всегда соблюдает правила поведения. **Ниже среднего 4-6 б.** – правила поведения соблюдает при наличии контроля. **Низкий 1-3 б.** – не соблюдает правила поведения
2. Самооценка	**Высокий 13-15 б.** – адекватная самооценка (достаточно самокритичен, с помощью педагога может признать и увидеть свои ошибки, уверен в себе, не боится браться за новые дела, быстро адаптируется в новом коллективе, жизненных ситуациях) **Выше среднего 10-12 б.** – в основном адекватная самооценка **Средний 7-9 б.** – бывает адекватная и неадекватная самооценка **Ниже среднего 4-6 б.** – часто бывает неадекватная самооценка **Низкий 1-3 б.** – завышенная (не признает критику, излишне самоуверен в себе, никогда не считает себя виноватым, а перекладывает вину на других, образ «Я - лучше всех») заниженная (не уверен в себе, повышенная тревожность «Я не справлюсь, я боюсь», долго адаптируется в новых условиях)
3. Стремление к самосовершенствованию	**Высокий 13-15 б**. – знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону и помогает в этом другим. **Выше среднего 10-12 б.** - знает свои сильные и слабые стороны, стремится изменить себя в лучшую сторону. **Средний 7-9 б.** – знает свои сильные и слабые стороны, но не всегда стремится изменить себя в лучшую сторону. **Ниже среднего 4-6 б.** – не всегда знает свои сильные и слабые стороны, нуждается в поддержке педагога. **Низкий 1-3 б.** – не обращает внимания на свои слабые стороны, нуждается в поддержке педагога в формировании положительных личностных качеств.

Приложение 2

«Определение уровня личностного развития»

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
Л1	Терпение/выдержка (организационно-волевое качество)	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	- низкий уровень (терпения хватает меньше чем на ½ занятия) - средний уровень (терпения хватает больше чем на ½ занятия) - высокий уровень (терпения хватает на все занятие)	0 1 2	Наблюдение
Л2	Интерес к занятиям в объединении (ориентационное качество)	Осознанное участие ребенка в освоении дополнительной общеобразователь-ной программы	- низкий уровень (интерес к занятиям продиктован ребенку извне); - средний уровень (интерес лишь периодически поддерживается самим ребенком); - высокий уровень (интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно)	0 1 2	Наблюдение Беседа
Л3	Познавательная активность	Проявление желания узнать новую информацию	- низкий уровень (не проявляет желания узнать новую информацию); - средний уровень (с интересом слушает, но не задает вопросы); - высокий уровень (с интересом слушает и задает вопросы для расширения кругозора)	0 1 2	Наблюдение Опрос

«Определение уровня сформированности метапредметных умений обучающегося»

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
М1	Умение слушать и слышать педагога	Восприятие информации	- низкий уровень умений (учащийся испытывает	0	Наблюдение

	и друг друга		затруднения при восприятии информации, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); - средний уровень (воспринимает информацию, но иногда требуется корректировка восприятия педагогом); - высокий уровень (полностью воспринимает информацию)	1 2	
М2	Умение организовать свое рабочее (учебное) место (учебно-организационные навыки)	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и приводить его в порядок	- низкий уровень умений (учащийся не умеет организовывать своё рабочее место); - средний уровень (умеет организовать свое рабочее (учебное) место, но при напоминании педагога); - высокий уровень (самостоятельно организовывает свое рабочее (учебное) место.	0 1 2	Наблюдение, творческое задание
М3	Умение аккуратно выполнять работу (учебно-организационные навыки)	Аккуратность и ответственность в работе	- низкий уровень умений (учащийся выполняет задание педагога не аккуратно); - средний уровень (выполняет задание аккуратно но не со всей ответственностью подходит к работе); - высокий уровень (учащийся самостоятельно выполняет работу заданную педагогом)	0 1 2	Наблюдение

«Определение уровня сформированности предметных умений и навыков обучающегося»

	Показатели	Критерии оценивания	Степень выраженности	Баллы	Формы выявления результативности
П1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	- низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); - средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); - высокий уровень (ребенок овладел практически всеми	0 1 2	опрос; индивидуальное собеседование; выполнение практического задания; педагогические наблюдения;

			умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период		выставка
П2	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте)	Креативность в выполнении заданий	- низкий уровень (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); - средний уровень (выполняет в основном задания на основе образца); - высокий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	0 1 2	практическое задание; наблюдение
П3	Владение инструментами и материалами, предусмотренными по программе	Отсутствие затруднений в использовании инструментов и материалов	- низкий уровень умений (ребенок испытывает затруднения при работе с инструментами); - средний уровень (работает с инструментами с помощью педагога); - высокий уровень (работает с инструментами и материалами самостоятельно, не испытывает трудностей)	0 1 2	практическое задание; опрос

Приложение 3

Карта диагностики усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный карандаш»

Дата заполнения:_____

№ п/п	ФИО учащегося	Показатели									Общий суммарный бал	Уровень усвоения
		Личностные результаты			Метапредметные результаты			Предметные результаты				
		Л1	Л2	Л3	М1	М2	М3	П1	П2	П3		

Оценки по каждому показателю: от 0 до 2 баллов
- низкий уровень: 0 баллов
- средний уровень: 1 балл
- высокий уровень: 2 балла

Приложение 4

Мониторнг участия обучающегося в выставках и конкурсах различного уровня и результативности

Название мероприятия	ФИО учащегося	Результат участия