

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 220»  
ГОРОДА ЗАРЕЧНОГО ПЕНЗЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

Принято  
на педагогическом совете  
Протокол от 30.08.2024 г. № 120/24

Утверждаю  
Директор МБОУ «СОШ № 220»  
\_\_\_\_\_ А.В.Ефименко  
«30» августа 2024 года

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательный русский»  
для 9 класса на 2024/2025 учебный год

Рассмотрено  
на заседании методического объединения  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

Согласовано  
Заместитель директора по ВР  
\_\_\_\_\_ Гомберг О.В  
«30» августа 2024 года

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Занимательный русский» для 9 класса составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федерального закона от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статьи 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- ФГОС основного общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287, (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 5 июля 2021 г., регистрационный N 64101), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 июля 2022 г. N 568 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17 августа 2022 г., регистрационный N 69675) (далее – ФГОС ООО);
- Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в ФГОС ООО;
- Федеральной образовательной программы основного общего образования (далее - ФОП ООО) разработанной в соответствии с Порядком разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 16 ноября 2022 г. N 993 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 22 декабря 2022 г., регистрационный N 71764).
- приказа Минпросвещения России от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО);
- Федеральной рабочей программы основного общего образования по предмету;
- Рабочей программы воспитания МБОУ «СОШ № 220»;
- [Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#)
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей, курсов внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №220».

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ»

Программа курса разработана с учётом знаний и умений учащихся, позволяет углубить содержание базового учебного предмета «Русский язык», а также обеспечить дополнительную подготовку учащихся к государственной итоговой аттестации по русскому языку.

Программа подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку рассчитана на обучающихся девятых классов, получивших базовые умения владения орфографией и пунктуацией в пределах программы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ»**

Цели курса: совершенствование приобретенных учащимися знаний, формирование языковой, коммуникативной, лингвистической компетенции, развитие навыков логического мышления, расширение кругозора школьников, воспитание самостоятельности в работе.

Задачи курса:

1. Воспитание коммуникативной культуры школьников;
2. Формирование лингвистической, коммуникативной компетенции;
3. Воспитание гражданина, патриота, знающего и любящего свой язык;
4. Подготовка учащихся к олимпиадам и конкурсам;
5. Расширение зоны творческих возможностей детей

Одним из предметных результатов изучения русского языка на современном этапе становится *совершенствование видов речевой деятельности* (аудирования, чтения, говорения и письма), формирование *коммуникативной компетентности*. Таким образом, целью сдачи *устного экзамена* по русскому языку становится проверка коммуникативной компетенции, а именно:

- выразительно читать текст вслух,
- пересказывать текст с привлечением дополнительной информации,
- умение создавать монологические высказывания на разные темы,
- принимать участие в диалоге.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ» В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Занимательный русский» рассчитана на 1 год обучения (9-й класс). Общее количество часов на прохождение программы 34 часа (1 час в неделю).

**Прогнозируемые результаты и способы их проверки:**

1) осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа, как одного из способов приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

2) способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;

3) знание закономерностей построения текста, владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:

4) применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка, выразительных возможностей русского языка; использование в собственной речевой практике синонимических ресурсов русского языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм;

5) осуществление речевого самоконтроля; анализ речи с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач; владение разными способами редактирования текстов.

**Формы годовой промежуточной аттестации: зачет**

**Материально-техническое обеспечение (оснащение кабинета)**

1. Персональный компьютер
2. Интерактивная доска

3. Мультимедийный проектор
4. Мобильный класс

### Учебно-тематический план

№ п/п	Тематика и содержание программы	Кол-во часов по теории	Кол-во часов по практике	всего
1	Введение. Могучее средство общественного развития. Русский язык в современном мире. Экология языка	1	2	3
2	Словари русского языка. Создание словарных статей	1	1	2
3	Нормы современного русского литературного языка	2	2	4
4	Лексика и фразеология. Типы лексических значений слов. Новые термины.	0	4	4
5	Фонетика. Фонетическая транскрипция. Трудные случаи орфоэпии.	1	1	2
6	Синтаксис простого и сложного предложения. Трудные случаи пунктуации.	3	3	6
7	Олимпиада по русскому языку.	2	2	4
8	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	1	2
9	Комплексный анализ текста	2	2	4
1	Тестовая работа	2	2	4
				35

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание
1	Язык как могучее средство общественного развития.	Язык как могучее средство общественного развития, важнейшее средство человеческого общения. Место русского среди других языков в современном мире. Проблемы экологии языка.
2	Словари русского языка. Виды словарей. Практическая работа со словарями.	Овладение навыками практической работы со словарем, самостоятельное составление словарных статей для словарей орфографических, лексико - грамматических, толковых, фразеологических, синонимов, антонимов. Словари омонимов,

		паронимов, этимологический.
3	Нормы современного русского литературного языка	Основные морфологические, синтаксические и орфоэпические нормы. Сложные случаи правописания числительных, существительных. Язык – развивающееся явление. Примеры изменения норм литературного языка из художественных произведений. Решение олимпиадных заданий, связанных с орфоэпическими нормами, нормами управления и согласования, разбор заданий ОГЭ.
4	Принципы русской орфографии. Части речи в русском языке	Понятие об орфограммах и умение находить их в словах разных частей речи.
5	Язык – развивающееся явление. Изменения норм литературного языка .	Язык как могучее средство общественного развития, важнейшее средство человеческого общения.
6	Состав слова. Морфемы и их значение	Самостоятельные и служебные части речи, умение их определять. Например: на встречу - навстречу, вследствие - в следствии. Главные и второстепенные члены предложения. Постановка знаков препинания в зависимости от конструкции предложения. Умение определять морфемы и части речи, разделять однородные члены и предложения, выделять вводные слова, обращения, обособленные обороты.
7	Безударные гласные в корне слова, проверяемые ударением. Правописание согласных в корнях слов.	Отработка умения "видеть" орфограмму в корне и объяснять её написание; формирование умения дифференцировать орфограмму корней, обогащать словарный запас слов. Универсальное правило проверки безударных гласных ударением, его использование для правописания корней. Например: посветить-посвятить.
8	Чередующиеся гласные в корне слова	Гласные в корнях с чередованием: морфемная, фонетическая, лексическая группы. Умение определять части слова, морфологическую принадлежность; различать корни, проверяемые ударением, и корни с чередующимися гласными. Умение понимать новые слова путем осознания состава. Умение

		пользоваться толковым и орфографическим словарями.
9	Правописание приставок, изменяющихся на письме. Приставки на -З, -С	Закрепление умения учащихся находить орфограмму в приставках, объяснять правильность выбора.
10	Правописание приставок, зависящих от значения. Приставки ПРЕ-, ПРИ-	Умение применить орфографическое правило: выбор букв Е и И в приставках –ПРЕ и –ПРИ.
11	Правописание на стыке приставки и корня. Ы, И после приставок	Умение применить орфографическое правило: выбор букв Ы и И после приставок, оканчивающихся на согласную.
12	О, Ё после шипящих в суффиксах существительных и прилагательных. Суффиксы –ЕК (-ИК). Буквы Ч, Щ в суффиксах существительных. Различение на письме суффиксов прилагательных –К-, -СК-	Буквы О,Е (Ё) после шипящих и Ц в корнях и других частях слова. Единые правила правописания О,Е в суффиксах и окончаниях именных частей речи. Буква Ё после шипящих в суффиксах и окончаниях отглагольных образований
13	Решение тестовых и олимпиадных заданий	Самостоятельное решение олимпиадных заданий по всем разделам языкознания.
14	Правописание Н и НН в суффиксах различных частей речи.	Сопоставление правил правописания Н и НН в суффиксах имен прилагательных и отглагольных образований (причастий, отглагольных прилагательных), а также образованных от них существительных и наречий (ветренный – ветренность - ветрено).
15	Правописание гласных в суффиксах глаголов –ОВА(-ЕВА-), –ИВА(-ЫВА)	Закрепить и углубить умение учащихся проводить орфографический разбор, обосновывать свой выбор. Закрепление и отработка навыков правописания и проверки глагольных суффиксов.
16	Правописание суффиксов действительных и страдательных причастий	Умения применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания. Умение применять орфографические правила: правописание личных окончаний глагола и суффиксов действительных причастий настоящего времени. Умение определять тип спряжения глагола.
17	Правописание личных окончаний глаголов	Система спряжений глаголов. Роль категории наклонения и вида для правописания личных окончаний прилагательных и причастий:

		определение падежного окончания по вопросу, заданному от главного слова.
18	Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.	Сложные прилагательные, образованные от сложных существительных: юго-восточный.  Правописание сложных слов с первым компонентом ПОЛ- (ПОЛУ-). Слитное написание сложных слов-терминов: густонаселенный. Совершенствование навыков образования, произношения и употребления сложных слов в речи.
19	Правописание производных и непроизводных предлогов. Слитное и раздельное написание союзов.	Отработать правильность написания предлогов. Дефисное написание сложных предлогов: ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД, ПО-НАД. Слитное написание производных предлогов, образованных от существительных, наречий, деепричастий: ВВИДУ, ВСЛЕДСТВИЕ, ВРОДЕ, НАПОДОБИЕ, НАСЧЁТ, ВМЕСТО, НАРЯДУ, СВЕРХ, ВБЛИЗИ, ВНИЗУ, НАВЕРХУ, НАВСТРЕЧУ, ПОСРЕДИНЕ, СБОКУ, НЕВЗИРАЯ НА, НЕСМОТРЯ НА.
20	Различение частиц НЕ и НИ. Правописание частиц НЕ и НИ с разными частями речи.	Научить различать слитное и раздельное написание частиц, разграничивать НЕ и НИ
21	Употребление Ъ для обозначения мягкости согласных; разделительные Ъ и Ь; Ъ правописание Ъ на конце слов после шипящих.	Ъ в середине слова. Ъ на конце и в середине количественных числительных. Умение правильно произносить и употреблять в речи слова с твердыми и мягкими согласными. Умение пользоваться орфографическим словарем. Функциональное сходство роли Ъ и Ь как разделительных. Место разделительного Ъ. Разделительный Ъ в русских и заимствованных словах: воробьи, павильон. Расширение лексического запаса слов с Ъ и Ь. Систематизация сведений о частях речи. Написание Ъ после шипящих на конце существительных (3 склонение), прилагательных: ЖГУЧ, глаголов (всегда пишется после шипящих), наречий (кроме УЖ, ЗАМУЖ, НЕВТЕРПЁЖ), всех частиц (ЛИШЬ). Умение

		определять морфологическую принадлежность слов, составлять словосочетания, употреблять слова в прямом и переносном значении, подбирать синонимы при определении частей речи.
22	Лексика и фразеология. Значение и происхождение фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи.	Обогащение лексики, паронимы, синонимы, омонимы, омографы: бóльшая — большáя, омофоны: бал — балл, антонимы. Понятие о градации. Значение и происхождение фразеологизмов. Иноязычные заимствования. Стилистическая окраска лексических единиц. Изобразительно-выразительные средства языка.
23	Обогащение лексики: паронимы, синонимы, омонимы.	Обогащение лексики, паронимы, синонимы, омонимы, омографы: бóльшая — большáя, омофоны: бал — балл, антонимы. Понятие о градации. Значение и происхождение фразеологизмов. Иноязычные заимствования. Стилистическая окраска лексических единиц. Изобразительно-выразительные средства языка.
24	Обогащение лексики: паронимы, синонимы, омонимы.	Обогащение лексики, паронимы, синонимы, омонимы, омографы: бóльшая — большáя, омофоны: бал — балл, антонимы. Понятие о градации. Значение и происхождение фразеологизмов. Иноязычные заимствования. Стилистическая окраска лексических единиц. Изобразительно-выразительные средства языка.
25	Синтаксические нормы языка. Грамматические ошибки.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения. Сложные синтаксические конструкции.
26	Основные понятия синтаксиса (словосочетания и предложение, структура предложения).	Основные понятия синтаксиса: словосочетания и предложение, структура предложения.
27	Практическая работа по определению синтаксических средств выразительности.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого и сложного предложения. Сложные синтаксические конструкции.
28	Словосочетание. Именные и глагольные словосочетания.	Основные виды словосочетаний, по морфологическим свойствам главного слова. Основные признаки словосочетаний.

29	Синтаксис простого предложения. Грамматическая основа.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.
30	Синтаксис простого предложения. Грамматическая основа.	Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.
31	Решение тестовых заданий.	Решение тестовых заданий.
32	Изобразительно-выразительные средства языка	Значение гиперболы и литоты (лошадь величиной с кошку, жизнь человека — один миг) в художественном произведении. Роль эпитета в художественном произведении. Сравнение и способы его оформления. Олицетворение и его роль в создании картин природы в художественном произведении. Метафора и ее разновидности.
33	Изобразительно-выразительные средства языка	Сюжет, композиция, стиль писателя, своеобразие поэтики, основные средства, художественной изобразительности. Знакомство с новыми тропами: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, оксюморон и др.
34	Комплексный анализ текста	План комплексного анализа, опыт коллективного анализа публицистического текста.

### Тест по теме «Изобразительно-выразительные средства языка»

#### 1. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
- 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
- 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
- 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе зашпешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

#### 2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотят заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодцу, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

#### 3. Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении:

Глубокая и тихая вода лакированно блестела, словно в реку вылили масло, и в это чёрное зеркало смотрелись с обрыва задумчивые ели, тонкие березки, тронутые желтизной.

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) метафора
- 4) аллитерация

#### 4. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
- 2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».

3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.

4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

**5. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.**

1) Она возникла перед взглядом Алексея как-то вечером, в час бешеного приступа его боли, и мимо не прошла, задержалась.

2) И неграмотная старуха бродила вечерами между коек, взбивая подушки, кладя компрессы на жаром пышущие лбы и приговаривая, приговаривая какие-то словечки, то ли убаюкивая ими, то ли сказку какую волшебную рассказывая.

3) Когда заканчивалось её дежурство, усаживалась теперь тётя Груня на табурет возле Алексея, смачивала уголком полотенца ссохшиеся, запёкшиеся его губы, и обтирала лицо, и подносила водички, и всё время гладила она его холодную, неживую руку и приговаривала, приговаривала, не жалея слов, мягких, как хорошая повязка.

4) Как же могла она, мать и жена, не ходить в палаты после дежурства, как могла не приговаривать своих ласковых слов, как могла не помочь Алексею?

**6. В каком варианте ответа средством выразительности речи является эпитет?**

1) Но как-то Белогрудку выследили местные мальчишки, спустились за нею по косогору, притаились.

2) Однажды поселилась в чащобе косогора, пожалуй, одна из самых скрытных зверушек – белогрудая куница.

3) На следующий день Белогрудка прокралась на сеновал и осталась там до рассвета, а днём увидела своих малышей.

4) Один из них вынес старую шапку, заглянул в неё...

**7. В каком варианте ответа средством выразительности речи является сравнение?**

1) Рядом показалась чья-то тень, которая вырвалась вперёд.

2) Рядом с Тёмкиным домом стоял сухой тополь. Он уже горел всюю, словно факел.

3) Но пожарные бежали медленнее, потому что их задерживал тяжёлый шланг, и Толик с отцом обогнали их.

4) Сгоревшие ветки красными червячками падали на крышу, и крыша вспыхнула на глазах у Толика, занялась в одно мгновение.

**8. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

1) Внизу царил смех, кипела радость, а там, на ступеньках, дрожала обида.

2) Но результат не заставил себя ждать.

3) Первый класс мы закончили с таким результатом: пятерых детишек усыновили и удочерили.

4) На улице тишь, только шаркает метлой дворник.

**9. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.**

1) Решив немедленно идти спасать свою любимицу, Тёма на цыпочках подходит к стеклянной двери и тихо, чтобы не произвести шума, выходит на террасу.

2) Подбежав к отверстию колодца, он вполголоса зовёт:

– Жучка, Жучка!

3) Не теряя времени, Тёма обвязывает вожжами собаку, затем поспешно карабкается наверх.

4) Мальчик с ужасом вслушивается в слова няни, и мысли роем теснятся в его голове.

**10. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Когда через полчаса раздались нетерпеливые звонки — слишком длинные и слишком короткие, я бросился в коридор и схватил трубку».**

1) олицетворение

2) эпитет

3) синонимы

4) сравнительный оборот

**11. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении: «Нынешняя зима словно подарок: снегопады, метели, легкий мороз».**

1) метафора

2) олицетворение

3) сравнительный оборот

4) эпитет

**12. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** «Я проходил, но осталась царапина на совести: надо было остановиться и дать им что-нибудь».

- 1) гипербола
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) сравнительный оборот

**13. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** «Созерцать, исцеляя душу».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) гипербола
- 4) эпитет

**14. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** «Оставили рваную язву в земле».

- 1) олицетворение
- 2) метафора
- 3) эпитеты
- 4) гипербола

**15. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении:** «дрожали от холода березы»?

- 1) олицетворение
- 2) гипербола
- 3) сравнение
- 4) эпитет

**16. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении:** «растительный мир пробуждается»?

- 1) олицетворение
- 2) аллегория
- 3) гипербола
- 4) эпитет

**17. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в выражении:** «потрясающая юношеская впечатлительность»?

- 1) олицетворение
- 2) аллегория
- 3) гипербола
- 4) эпитет

**18. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложении:** «В сыроватой низине нашли несколько листьев ландыша с красной, как пуговица, завязью».

- 1) метафора
- 2) эпитеты
- 3) сравнительный оборот
- 4) гипербола

**Ответы:**

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
1	1	4	1	3	2	2	1	4	2

11.	12.	13.	14.	15.	16.	17.	18.
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

3	2	2	2	1	1	4	3
---	---	---	---	---	---	---	---

### Зачет

1. Спишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Наш взвод выбил из стари(н,нн)ой барской усадьбы фашистов и закрепился за старым запуще(н,нн)ым парком. По ту и по другую сторону головной а(л,лл)еи парка обсаже(н,нн)ой сер..бристыми тополями впереме..ку с ясенями и ореховыми деревьями стояли всевозможные боги и богини из белого гипса и мрамора.

При обстрел.. усадьбы пострадали (н..)только дом и деревья пострадали и скульптуры. Особенно досталось одной богине стоящей в глубине парка, над камее(н,нн)ой беседкой увитой плющом. Она уже вся была издолбл..на осколками а грудь одну у неё отшибло. Под грудью обнажилось серое пятно и проволока которая от сырости начала ржаветь. Богиня казалась ране(н,нн)ой в живое тело и ровно бы сочилась из неё кровь.

Узбек прибывший с пополнением в свободное от дежурства время всё ходил по а(л,лл)ее, всё смотрел на побитых богов и богинь и глаза его и без того задумч..вые покрывались мгlistой тоской. Особенно подолг.. тосковал он у той богини и глядел, глядел на неё Венерой называл женщиной любви и радости именовал и читал стихи на ру(с,сс)ком и азиатском языках...

Мы смеялись над ним, подтрун..вали но Абдрашитов спокойно и скорбно относился к нашим словам лишь покач..вал головой (н..)то осуждая нас (н..)то нам сочу..ствуя.

По окопам прош..л слух будто Абдрашитов принялся реставрир..вать скульптуру над фонтаном. Ходили удостовери(т,ть)ся – правда, ползает на карачках Абдрашитов соб..рает гипсовые осколки оч..щает их от грязи носовым платком и на столик.. в беседк.. подб..рает один к одному... Маленький, с (н..)умело обёрнутыми обмотками он весь уж был в глине и гипсе исхудал совсем... Я говорил чтобы он хоть прятался при обстрел.. – убьют ведь а он отрешё(н,нн)о, с плохо скрытой досадой ронял «Какое это имеет значение!» Потом к Абдрашитову пр..соед..нился хромой поляк в мятой шляпе из(под) которой выбивались седые волосы. Богиню над фонтаном Абдрашитов и поляк поч..нили...

Началась артподготовка и командир взвода приказал мне смат..вать связь. Я как бежал с катушкой на шее так и споткнулся и мысли мои оборвались: богиня Венера стояла без головы а поляк и узбек лежали засыпа(н,нн)ые белыми осколками. Оба они были убиты...

Стояла изувече(н,нн)ая обезображ..(н,нн)ая богиня Венера а у ног её, в луже крови, лежали два человека пытавш..еся исц..лить побитую красоту.

По В. Астафьеву

### Тест

1. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- А) *соседский* – принадлежащий соседям; *соседний* – расположенный рядом;
- Б) *генеральский* – принадлежащий генералу; *генеральный* – очень важный, основной;
- В) *запасливый* – резервный, оставленный на случай особой необходимости; *запасной* – предусмотрительно делающий запас чего-либо;
- Г) *искусный* – умелый, хорошо знающий свое дело; *искусственный* – неприродный, ненатуральный, неестественный.

2. Как называются слова, приведенные в задании 1?

3. Укажите лексическое значение слова *негодование*:

- А) сомнение, удивление;
- Б) тяжелое переживание, несчастье;
- В) суровость, безжалостность;
- Г) возмущение, крайнее недовольство.

4. В каком предложении вместо слова *информационный* нужно употребить *информативный*?

- А) Среди средств массовой информации есть те, которые представлены в электронном виде на *информационных* носителях.
- Б) Назначен руководитель новой *информационной* программы.
- В) Опубликованная в журнале статья показалась мне *информационной* и поэтому очень полезной.

- Г) Современные *информационные* технологии помогают решать многие проблемы.
5. В каком предложении слово употреблено неверно?
- А) Мама песню напевала, одевала дочку.  
 Б) Девочка надела белую сорочку.  
 В) В такой сильный дождь нужно одеть высокие сапоги.  
 Г) Одень, обуи и накорми его.
6. В каком ряду все прилагательные употреблены в переносном значении?
- А) лисья хитрость, железная воля, каменный дом;  
 Б) холодный ум, медвежья берлога, глубокий анализ;  
 В) золотое солнце, теплый прием, чистая посуда;  
 Г) дырявая память, туманный намек, сердечный человек.
7. Укажите ошибку, связанную с нарушением лексической сочетаемости слов:
- А) коричневый платок;  
 Б) степенный автомобиль;  
 В) пахать землю;  
 Г) карие глаза.
8. Укажите слово, являющееся старославянизмом:
- А) враг;  
 Б) ворота;  
 В) полушка;  
 Г) болото.
9. В каком предложении нужно вставить слово *красочный*?
- А) Картина мастера поражала богатством .... узора.  
 Б) В хозяйственном магазине мы купили .... вещество для ткани и хлопка.  
 В) В .... Состав входят не только химические элементы, но и растительные волокна.  
 Г) В светлых лучах особенно броско выглядели ... наряды женщин.
10. Какое из данных слов является синонимов фразеологизма *прикусить язык*?
- А) огорчиться;  
 Б) замолчать;  
 В) узнать;  
 Г) сделать выводы.
11. Какой фразеологический оборот имеет значение «мера, под которую насильственно подгоняют что-то»?
- А) тришкин кафтан;  
 Б) прокрустово ложе;  
 В) дамоклов меч;  
 Г) пиррова победа.

### Зачет

#### 1.Перепишите, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Раскрывая скобки, расставьте знаки препинания.

- (1) Когда человек с..знательно или интуитивно выб..рает себе в жизн.. какую(то) цель жизне(н,нн)ую задачу он вместе с тем даёт себе оценку.
- (2) По т..му ради чего человек ж..вёт можно судить и о его сам..оценке - ни..кой или высокой:
- (3):Стремит..ся к высокой цел.. ни..кими сре..ствами нельзя.
- (4) Надо быть одинаков.. чес..ными как в больш..м так и в малом:
- (5):А в чём самая б..льшая цель в жизн..?
- (6) Я думаю - ув..личивать добро в окружающ..м нас.
- (7) Добро сл..гаётся из много..о и каждый раз жизнь став..т перед человеком задачу которую нужно уметь р..шать.
- (8):Если человек став..т перед собой задачу пр..обрести все эл..ментарные мат..риальные блага он и оценива..т себя на ур..вне этих мат..риальных благ.
- (9) Если человек ж..вёт что(бы) пр..носить людям добро обл..гчать их стр..дания д..вать людям рад..сть то он оценива..т себя на ур..вне этой св..ей человеч..ности:
- (10):Если жить только для себя св..ими мелкими заботами о собстве(н,нн)ом благ..получии то от переж..того (не)останет..ся и следа.
- (11) Если(же) жить для других то другие сб..регут то чему ты служил чему о..давал силы.
- (12) Замет..ли ли вы что всё дурное и мелкое в жизн.. быстро забывает..ся?..
- (13) Люди ни(о)ком (не)заботящ..ся как(бы) вып..дают из пам..ти.
- (14) А люди служившие другим имевшие в жизн.. добрую и зн..чительную цель запом..нают..ся (на)долго.

(15) Счаст..я дост..гает тот кто стремится ..делать счас..ливыми других и способ..н хоть на время забыть о своих инт..ресах о себе:

(Д. Лихачёв.)

## 2. Выполните задания.

Определите стиль текста.

Определите тему, основную мысль текста. Есть ли в тексте слова, употреблённые в переносном значении?

Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания, раскройте скобки.

В каком слове все согласные мягкие?

- а) время;
- б) себе;
- в) жизнь;
- г) память.

В 1 - 4 предложениях найдите антонимы.

В 1 предложении укажите все слова, образованные суффиксальным способом.

В 9 - 12 предложениях укажите возвратное местоимение.

В предложениях с 3 по 8 найдите слово с чередованием гласной в корне.

В предложениях со 2 по 4 укажите все союзы.

В 12 и 13 предложениях найдите все частицы.

В 12 - 14 предложениях определите разряды прилагательных.

Из 15 предложения выпишите все местоимения.

Выпишите из 1 предложения несколько словосочетаний с разными видами связи.

Замените обособленное определение (предложение 13) синонимичной конструкцией.

Среди 6 - 8 предложений укажите номер сложноподчинённого предложения с придаточным условием.

Среди 13 - 15 предложений найдите сложноподчинённое с однородными придаточными и укажите его номер.

Как связаны между собой 10 и 11 предложения?

Среди 8 - 10 предложений укажите осложнённое однородными членами.

Среди 6 - 8 предложений найдите сложносочинённое и укажите его номер.

### Список учебно - методической литературы для учителя

1. Контрольно – измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В.Егорова.- М.: ВАКО, 2011.

2. Программы для общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы. 11-е изд.- М.: Просвещение, 2010.

4. Рабочие программы по русскому языку. 5-11 классы. / по программам М.Т. Баранова, Т.А.Ладыженской, Н.М.Шанского, А.И.Власенкова /сост. Г.М. Вялкова.-3-е изд.- М.: Глобус, 2009.

5. Русский язык: учебник для общеобразовательных учреждений / Л. А. Тростенцова Т. А. Ладыженская и др.; научн. Ред. Н. М. Шанский). – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

6. Сборник нормативных документов. Русский язык/сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2006.

7. Уроки русского языка в 9 классе: Кн. Для учителя / Г.А.Богданова.- 5-е изд.-М.: Просвещение,2006.

8. Русский язык.Большая энциклопедия Кирилла и Мифодия. Диск.

### Список литературы для учащихся

1. Русский язык . Основной государственный экзамен. 9 класс/ И.В. Пасичник, Т.В. Соловьева. – Березники. ООО «Издательский дом «Типография купца Тарасова», 2014. – 264 стр.

2. Сочинение на ОГЭ. Курс интенсивной подготовки. Легион, 2012 г.

3. Русский язык [Выполнение заданий части 3]. Егораева Г.М., Экзамен,2014 г.

4. Русский язык: в таблицах и схемах для подготовки к ОГЭ. Миронова Н.И., Эксмо-Пресс, 2012 г.

5. Русский язык. Упражнения и комментарии. Розенталь Д.Э., Эксмо, 2014 г.